

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΑ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ / PSYCHOMOTOR THERAPY | PLAYGYM

Η "ψυχοκινητική" είναι μία εναλλακτική επιστήμη, η οποία ασχολείται με την υποστήριξη της ψυχοκινητικής ανάπτυξης, αγωγής και θεραπείας του ατόμου. Απευθύνεται σε τυπικά παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Η "ψυχοκινητική θεραπεία" απευθύνεται σε άτομα που έχουν πάσης φύσεως προβλήματα (κινητικού, γνωστικού, συναισθηματικού, κοινωνικού ή συμπεριφοριστικού τύπου).

Το "Εργαστήρι Ψυχοκινητικής | Playgym", αρχικά εγκατεστημένο στο Χαλάνδρι, προχώρησε σε επανεγκατάσταση σε ένα μεγαλύτερο χώρο, ο οποίος επιλέχθηκε σε συνεργασία με το μελετητή και τον κατασκευαστή προκειμένου να εξασφαλιστεί εξαρχής η δυνατότητα που είχε για λειτουργική χρήση και να μπορέσει να ανταποκριθεί στις κτιριολογικές προδιαγραφές. Βασικό κριτήριο επιλογής ήταν η ύπαρξη δύο διαφορετικών επιπέδων (ισογείου - ορόφου / παταριού), προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες μεγάλου ελεύθερου ύψους για τη χρήση του απαραίτητου ειδικού εξοπλισμού (τραμπολίνο, σημεία στήριξης για αιωρούμενο εξοπλισμό, όπως κινητές πλατφόρμες, τοίχο αναρρίχησης κτλ.). Στο δεύτερο επίπεδο (πατάρι) το ζητούμενο ήταν να μπορεί να γίνει διάταξη και διαμόρφωση χώρων απομονωμένων (αίθουσες λογοθεραπείας, διοικητικές λειτουργίες - γραφεία), παράλληλα με τη δυνατότητα οπτικής επικοινωνίας και απρόσκοπτης συνεχούς εποπτείας και ελέγχου του χώρου θεραπειών του ισογείου από τη διεύθυνση.

Οι αρχές σχεδιασμού βασίστηκαν σε ένα συνδυασμό λειτουργικότητας και αισθητικής. Η λειτουργικότητα αναφέρεται σε γεινιάσεις χώρων (όπως άμεση σχέση λογοθεραπείας - εργοθεραπείας), κινήσεις - πορείες (τόσο μεταξύ των παιδιών όσο και μεταξύ των θεραπειών και επισκεπτών) και στο είδος και τη διάταξη του εξοπλισμού (εναέριος - επιδαπέδιος εξοπλισμός). Η αισθητική, απαραίτητο μέσο για τη δημιουργία ενός οικείου - φιλικού χώρου για θεραπείες, έπρεπε να έχει άμεση σχέση με τη στρατηγική της ήδη υπάρχουσας εταιρικής ταυτότητας του χώρου.

Η ροή στο χώρο και η οπτική σύνδεση επιδιώχθηκε μέσω του σχεδιασμού της οροφής στον κεντρικό διάδρομο χώρο της υποδοχής. Επιχειρήθηκε η σύζευξη κατακόρυφων και οριζόντιων στοιχείων του χώρου, όπου ήταν επιτρεπτό από τη γεωμετρία του χώρου μέσα από την αναδίπλωση των χρωματικών επιφανειών στις οροφές.

Η οπτική σύνδεση μεταξύ των χώρων έγινε μέσα από την κατάλληλη θέση των εσωτερικών ανοιγμάτων και τον τονισμό των οπτικών αξόνων.

Ο φωτισμός σχεδιάστηκε με επιλογή εφαρμογής έντονου και μη-έντονου φωτισμού προκειμένου να παρέχεται η δυνατότητα να ανταποκριθεί σε διαφορετικό χαρακτήρα δραστηριοτήτων (παιχνίδι, εκδηλώσεις, χαλάρωση, κτλ.), ενώ η επιλογή των φωτιστικών σωμάτων έγινε έτσι, ώστε να αποτελούν μέρος του χώρου - παιχνίδι και να μπορούν να συμμετέχουν στην ευρύτερη χρωματική και ογκοπλαστική σύνθεση του συνόλου.

Τα χρώματα εναρμονίζονται με τις επιταγές των διαφορετικών ειδών θεραπείας (π.χ. λογοθεραπεία - γαλάζιο) και συνδυάζονται με τη γενικότερη αισθητική της εταιρικής ταυτότητας της επιχείρησης. Η διάταξη των χώρων σε κάθε επίπεδο και η ευρύτερη διαρρύθμιση έλαβε σοβαρά υπόψη της το θέμα της ακουστικής μόνωσης. Σε αυτή τη λογική σχεδιάστηκε και το "quiet room", ένας μικρός, άδειος χώρος απομόνωσης από κάθε είδους ερέθισμα.

Ο χώρος, ως κελυφος και γενική διάταξη του παταριού, προϋπήρχε και έπρεπε να σχεδιαστεί και να διαμορφωθεί σε πολύ περιορισμένο χρονικό και οικονομικό πλαίσιο. Έτσι επιλέχθηκε η κατασκευή ξηράς δόμησης. Το προϋπάρχον δάπεδο, όπου ήταν διαμορφωμένο με πλακίδια μεσαίας διάστασης σε γενικές γραμμές διατηρήθηκε. Τοπικά, για λόγους καθαρά λειτουργικούς, έγινε επένδυση με δάπεδο λαμινέιτ (π.χ. κεντρικός χώρος εργοθεραπείας). Στο χώρο τοποθετήθηκε σύστημα κλιματισμού με κανάλια και τοπικά κάποια μηχανήματα διαιρούμενου τύπου.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ &
ΜΕΛΕΤΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ:

Χάρης Παπαϊωάννου & Συνεργάτες

ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ:

Χάρης Παπαϊωάννου, Μιχάλης Αδαμαντόπουλος,
Λευτέρης Αποίκου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ:

Βαγγέλης Λαμπρόπουλος

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:

ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΛΥΣΙΣ Ο.Ε.

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ:

Έφη Κουντουριώτη (Senior Art Director)

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:

Βριλήσσια, Αθήνα

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΧΩΡΟΥ:

ισόγειο 235,13 m², μεσοπάτωμα 121,30 m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:

Ιούλιος 2016

ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:

Ιούλιος - Αύγουστος 2016

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Χάρης Παπαϊωάννου

"Playgym" psychomotor therapy unit was initially based on Chalandri. The relocation was carefully planned so to cover the best possible operation, spatial requirements and specifications.

The architectural layout was planned in order to combine a set of different activities such as speech therapy, occupational and psychomotor therapy, special education, social skills and counseling.

Special equipment for sensory integration were used and certain spaces remained as multifunctional for maximum flexibility. Special visual exercises were taken into account and a "Snoezelen room" now provides a controlled multi-sensory environment.

Design principles focused on a combination of functionality and aesthetics. Visual flow through certain routes and a sequence of different focal points provide a promenade through space in order to ensure a both welcoming and operationally effective atmosphere.

Η αισθητική αποτέλεσε κυρίαρχο μέσο του σχεδιασμού, για τη δημιουργία ενός οικείου - φιλικού χώρου για θεραπείες.



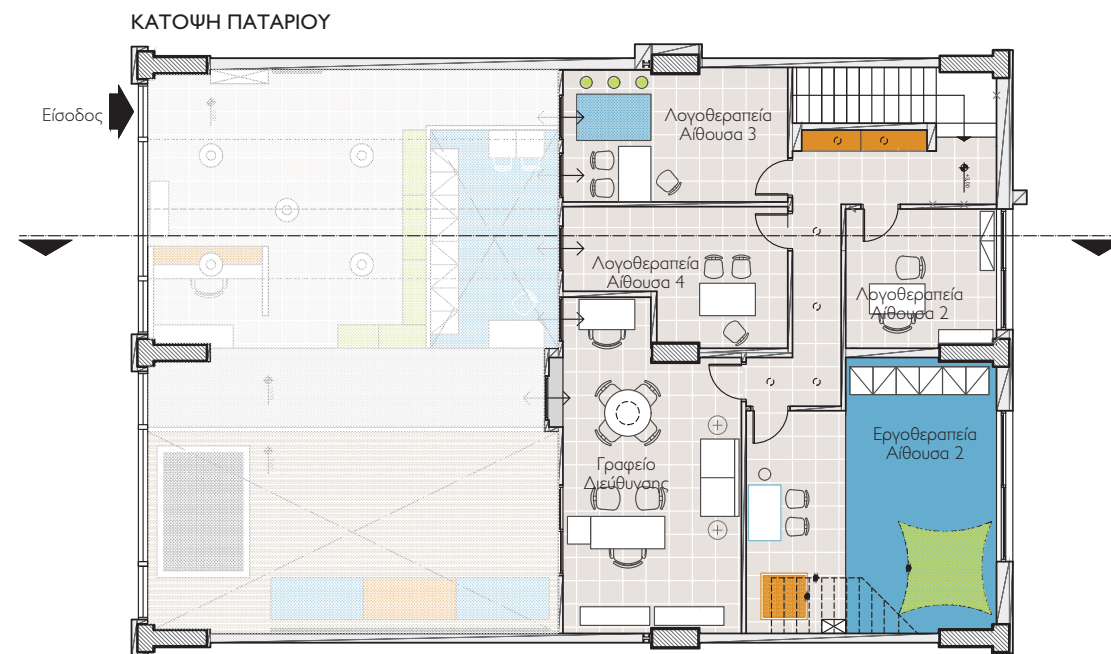
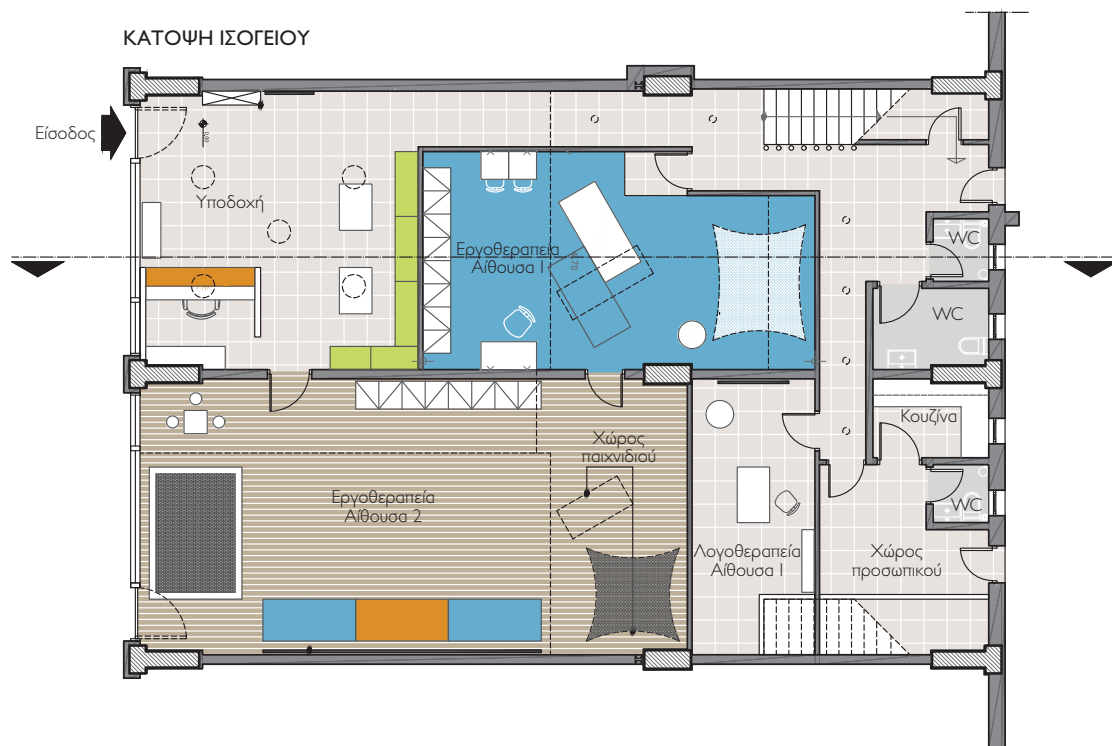
Αποψη χώρου
εργοθεραπείας
στο ισόγειο.
Τα χρώματα
συνδυάζονται με
τη γενικότερη
αισθητική της
εταιρικής
ταυτότητας της
επιχείρησης.



Η ροή στο χώρο
και η οπτική
σύνδεση
επιδιώχθηκε
μέσω του
σχεδιασμού της
οροφής στο
χώρο της
υποδοχής.



Οι γραφιστικές
εφαρμογές
απέτελεσαν
ουσιαστικό
στοιχείο της
αρχιτεκτονικής
του χώρου.

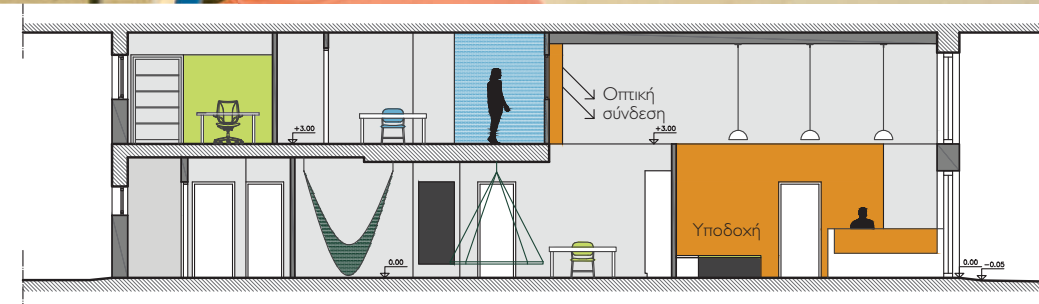




Τα χρώματα
εναρμονίζονται
με τις επιταγές
των διαφορετικών
ειδών θεραπείας.



Γενική άποψη
του διώροφου
χώρου
εργοθεραπείας
στο ισόγειο.



TOMH