

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

AQUIS AG. GORDIOS Beach Hotel

στην Κέρκυρα



μελέτη - διακόσμηση
Χάρης Παπαϊωάννου και Συνεργάτες

κείμενα
Χάρης Παπαϊωάννου

φωτογραφίες
Χάρης Παπαϊωάννου





ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ SUSHI BAR



ΑΠΟΨΗ ΤΩΝ ΚΑΘΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟ LOBBY

Σε παραλιακή τοποθεσία στον Αγ.Γόρδιο Κέρκυρας βρίσκεται το ξενοδοχείο 4 αστέρων δυναμικότητας 246 δωματίων. Το συγκρότημα αποτελείται από 4 βασικά κτίρια και 4 συμπλέγματα από bungalows – μικρές κατοικίες. Χτίστηκε τη δεκαετία του 1970 και αναπτύσσεται σε απήχτημη πλαγιά πλησίον παραλίας με έντονο γεωμορφολογικό ενδιαφέρον. Διαθέτει χώρους άθλησης και αναψυχής όπως γήπεδο τέννις, κλειστό γυμναστήριο, spa, εξωτερική πισίνα.

Ζητήθηκε η εκ βάθρων ανακαίνισή του σε πολύ περιορισμένο χρονικό διάστημα.

Ιδιαίτερα δεσμευτικό ήταν το μέχρι τότε ύψος του ξενοδοχείου που συμπεριελάμβανε έντονα κλασικά στοιχεία σε συνδυασμό με ταξωτές κατασκευές και κτιριακή ογκοπλασία μοντέρνας προσέγγισης. Επίσης δεσμευτικός ήταν ο υπαίθριος χώρος που λόγω έντονης κλίσης παρουσίαζε αρκετές ιδιομορφίες όσον αφορά στη διαμόρφωση των προβάσεων και της κυκλοφορίας τόσο για τους επισκέπτες, όσο και για την τροφοδοσία του ξενοδοχείου.

Το πνεύμα της εταιρείας που ανέλαβε τη διαχείριση του ξενοδοχείου προσεγγίζει μια «ανάλαφρη αίσθηση» και προωθεί το ξενοδοχείο ως ένα τόπο χαλάρωσης για ενήλικες μόνο (adults-only hotel). Έτσι, επιχειρήθηκε να διατηρηθεί η βασική δομή του ξενοδοχείου

χωρίς σοβαρές κτιριοδομικές παρεμβάσεις, ενώ έγινε παράλληλα πλήρης εκσυγχρονισμός των εγκαταστάσεων και υποδομών (υποσταθμό δίκτυα, αφαλάτωση, κλπ.) Ως προς το ύψος, υιοθετήθηκε ένα μοντέρνο ύψος διακριτικής πολυτέλειας χωρίς εντάσεις στη διακόσμηση.

Ο χώρος υποδοχής διαμορφώθηκε με έμφαση σε ένα κεντρικό στοιχείο, μια ξυλοκατασκευή που αποτελείται από σειρά κατακόρυφων οθροστατών σε διάταξη "S". Η κατασκευή εισέχει στην ψευδοροφή γυμνοσανίδας προκειμένου να δέχεται διάχυτο φωτισμό από την οροφή. Στα κοίλα μέρη του χώρου που καταλαμβάνει η κατασκευή διαμορφώνονται 2 καθιστικά σε κυκλικό σχήμα.

Η reception διατήρησε τη θέση και τη γενική της δομή. Επενδύθηκε ειδικά διακοσμητικά πανέλα και ξυλοκατασκευή, ενώ επάνω από τα ερμάρια αναρτήθηκε φωτιστικό ειδικής κατασκευής. Σημαντικό στοιχείο στη διαμόρφωση του χώρου αποτελεί ο έντονος επιχρωματισμός και τα φωτιστικά σώματα.

Τα υποστρώματα επενδύθηκαν με ταπετσαρία ειδικών προδιαγραφών που τονίστηκε με την επιλογή γύψινων επιτοιχιών φωτιστικών.

Ο χώρος των καθιστικών στο lobby αναπτύσσεται σε 2 επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο αναπτύσσεται το lobby bar, ενώ στο δεύτερο υποβα



ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΕΥΛΟΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ LOBBY



ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ LOBBY



ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ LOBBY BAR





ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ SUSHI BAR

μισμένο επίπεδο τα καθιστικά. Το lobby bar αντιμετωπίστηκε επίσης με τη λογική των επενδύσεων (ταπετσαρία και ξυλοκατασκευές) ενώ στην ψευδοροφή δεν δόθηκε μορφολογική ένταση λόγω χαμηλού ύψους. Στην περίπτωση αυτή η έμφαση δόθηκε στον κρυφό φωτισμό επάνω από το μπαρ και στα τραπεζοκαθίσματα.

Στο δεύτερο επίπεδο των καθιστικών διαμορφώθηκε ένα κυρίαρχο στοιχείο, ένας οπτικά διαπερατός κύλινδρος, μια σειρά από κρόσια προκειμένου να τονιστεί η ιδέα των μουσικών δρώμενων που λαμβάνουν χώρα συνήθως 1-2 φορές την εβδομάδα.

Σε άμεση σχέση με το lobby βρίσκεται το sushi bar. Αυτό διαθέτει δική του βεράντα και πολύ καλή θέα 180 μοιρών προς το Ιόνιο πέλαγος. Οι έντονοι επιχρωματισμοί σε συνδυασμό με τα τραπεζοκαθίσματα (και γενικά την επίπλωση) και τα ειδικής κατασκευής φωτιστικά σώματα συνιστούν το ανατολίτικο σινο-ιαπωνικό ύφος με σύγχρονα στοιχεία.

Στο σημείο αυτό τονίζεται η χρήση ταπετσαρίας bambou στην ψευδοροφή περιγεγραμμένη από πλαίσιο ξυλοκατασκευής. Το σχέδιο αναφέρεται στο συμβολισμό των δαπέδων tatami των παραδοσιακών ιαπωνικών κατοικιών.

Το κεντρικό εστιατόριο (main restaurant) διαμορφώθηκε με έντονο επιχρωματισμό και σε συνδυασμό με τα τραπεζοκαθίσματα προκειμένου να δώσει ένα τόνο ανάλαφρης και κεφάτης διάθεσης

ο έντονος χαρακτήρας ήταν σχεδόν επιβεβλημένος στο σχεδιασμό, δεδομένης της γεωμετρίας του χώρου. Βασικό στοιχείο του χώρου οι ενόπτες φωτιστικών με τα ποικιλόχρωμα υφασμάτινα καπέλα.

Το a la carte εστιατόριο ήταν από τη φύση του σε αρκετά δυσμενή θέση (ανάμεσα σε στοιχεία σκουροδέματος του ξενοδοχείου) με μικρά τοξωτά ανοίγματα. Εκεί διαμορφώθηκε το "olive tree restaurant", ένα μικρό σχετικά εστιατόριο. Προκειμένου να εξισορροπηθεί η δυσμενεία της γεωμετρίας του χώρου, στο χώρο αυτό χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία που επιχειρήθηκε να διαμορφώσουν μια πιο "ζεστή", φιλική και οικεία ατμόσφαιρα.

Τέλος, ο εξωτερικός χώρος αναδιαμορφώθηκε με έμφαση στο σχεδιασμό στεγαστρών, φυτεύσεων και φωτισμού, ενώ ο χώρος γύρω από την εξωτερική πισίνα διαιρέθηκε σε χώρο υπαίθριου μπαρ (pool bar) και χώρο ανάπτυξης ξαπλωστρών. Ο χώρος σχεδιάστηκε έτσι ώστε να μπορεί εύκολα να φιλοξενήσει ποικιλία εκδηλώσεων. Σε άλλο σημείο του ξενοδοχείου διαμορφώθηκε ένας χώρος περισσότερο «χαλαρού» (loungue) χαρακτήρα με τη λογική του relaxation area. Εκεί διαμορφώθηκε χώρος με nutrition bar, Jacuzzi's και τραπεζοκαθίσματα.

Στο πιο "ιδιωτικό" τμήμα του χώρου διαμορφώθηκε ειδικό σημείο "love corner" για τη φωτογράφιση ζευγαριών με φόντο το όμορφο ηλιοβασιλέμα. ■



ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ Α LA CARTE RESTAURANT



ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ MAIN RESTAURANT



ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ